

in Bb **(b1)** **IV.** **(21)**

1 Adagio $\text{♩} = 52$ Allegro $\text{♩} = 116$ 2

8 Solo p 15 Solo mp

27 $tr~$ $tr~$ $tr~$

32 $cresc.$ f **A** 9

11

in Bb **(1)** **II**

Adagio cantabile $\text{♩} = 69$

2 solo p

9 6 p

20 3 3

25 **A** 7 4 p $cresc.$ - - - -

Peter Ilyich Tchaikovsky
The Nutcracker, Op. 71

CLARINET I

Overture

in B $\flat$ Allegro giusto FL. I 1

15

p

1

No 12 DIVERTISSEMENT

in B $\flat$ Allegro brillante

a. Le Chocolat

12

mf

ff

3

22

f

23

14

24

ff

ff

Più

Clarinet Excerpt #3: Stravinsky Petrouchka Second Tableau ([56] - [59])

55 6 *Meno mosso* 56 *Allegro.* *cresc.*
f *stacc. marc.* *f* *f* *stacc.*
57 *stacc.* *f*
58 *f* *stacc.* *ten.*
cresc. *ad lib.* *lamentosissimo assai*
ten. Solo *fff* *Cadenza* *molto rit.*

Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Scherzo: beginning-B)

In B.
Scherzo.
Allegro vivace.
Nº 1. *p*
dim.
cresc.
tr *B*

ff mf mf ff f ff

35 1

4 Scene dansante.

Andantino. 30 8 31 string. All°vivo. 32

7 3 13 11

33 Andantino sostenuto. > ff

34 Più andantino. 35 All° molto vivace 36 Molto più presto.

12 16 12 1

37 Tempo di Valse. 38 6

mf cresc. ff Cor.

Nº 14. PAS DE DEUX. in Bb Andante maestoso. 68

Clar. Flutes. Ob. Fag.

13

2. 2.

Fl. Cor. Ing. Clar. I II

mf

poco string.

69 Poco più mosso.

dim. *p* ob. *mf*

Solo. *p dolce*

cantabile

70 Incalzando




Bb Bass Clarinet

Grand Canyon Suite

Grofe

3. ON THE TRAIL

Andantino moderato

ff

5

1 Allegretto poco mosso

1 9 8 22 4

1st Ob. *Animato*

2 *Solo*

mf *accel.*

3 A tempo come prima

poco rit.




