

Andante cantabile (♩=72)

No. 57

p

p

crescendo

f *p*

rallent *allegro*

p *crescendo* *f*

Bassposaune.

ff *p cresc. ff rit*

4 G

20. Recitativ, 21. Recitativ, 22. Arie, 23. Recitativ, 24. Arie tacent.
25. Recitativ.

3 Raphael.

und der himmlische Chor fei-er-te das Ende des sechs-ten Ta-ges mit lau-tem Gesang.

26. Chor und Terzett.

Vivace.

26.1
Beginning
to C

A

B

RIT

C Poco adagio.

34

D 21

E 14

F 21

Gabriel.

Viol. I.

der Erd' an Reiz und Kraft.

G Vivace.

6

H 14

Sopran.

men, denn er al-lein ist hoch er-ha-

I

ben, denn er al-lein ist hoch er-ha-ben, al-

Schumann, Symph # 3. Mvt. IV, beginning through M. 18

Symphony No. 3

TROMBONE BASSO.

I, II, and III tacet

IV.

Robert Schumann, Op. 97

Feierlich.

pp

Solo

cresc. poco a poco

f

Wagner, Ride of the Valkuries. Pick-up to [11] to 5th bar of [12]

piu f

ff

11

12

1

2

f

Trombone III.

112 *sff* 1 *f* *p* 2 *f* 2

113 *f ben marc.* 2 2 2 2

114 *sempre sf* 7

115

116

ПЯЖЕННЫЕ.

Die Masken. | Les Déguisés.

Agitato. 117 9 118 3 Tuba 1 119 Trb I. II. *ff* 120 3 1

Più mosso. 121 *f risoluto* 3 1 2 *simile*

122 123 Tromba I. 13

124 Corno I. *sff sempre* 2

**Ссора арапа съ петрушкой
и смерть петрушки.**

**Streit Araps mit Petruschka | La querelle d'Arap avec Pétrouchka
und Tod Petruschkas. | et le mort de Pétrouchka.**

tacet.