

15
Più moderato

pp 3 3 3 3 3 3

p 6 6 *mp* 6

mf cre 6 3 6 scen do 6 6 6

ff 3 3 **16** **Allegro vivace**
18

p

simile

poco a poco cresc.

ff

17 M

Nº 14. PAS DE DEUX. Andante maestoso.

f *mf* *ff* *mf* *mf* *cre - scen -* *do*

68

69 *senza sord.*

p

p *cresc.*

70 *f* *p*

cre *scen* *do* *mf*

71 *f* *ff*

Scherzo.

Allegro vivace.

16

Nº 1. *p*

A *cresc.*

B *p* *cresc.*

C *pizz.* *p* *pizz.* *arco* *pp*

D *p*

E *p* *arco* *cresc.*

21 *p* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *sf*

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

VIOLONCELLO e BASSO.

7

Marco *sf*
p *cresc.* *sf* *sf* *p* *f*

N *p* *pizz.*

O *sf* *f* *f* *p* *arco* *p* *cresc.* *cresc.*

ppizz. 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 *sempre più pp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 3 *Q* 1 1 2 3 4 5 *dim.*

6 7 8 9 *arco* *pizz.* *pp*

He Geist! Wo geht
die Reise hin?
attacca

Symphony No. 1 - Mvt. IV
Cello

131

255 *p*

261

267

E